

## План и програм рада Завичајног музеја за 2012. годину

Као и до сада и у наредном периоду рад Завичајног музеја Петровац на Млави спроводиће се у складу са законским прописима за ову врсту делатности. Реализација програма рада Завичајног музеја зависиће од опредељених средстава из буџета Општине за сталне и материјалне трошкове, за одржавање постојеће опреме и активности музеја.

Будући да је надлежном министарству и ове године упућен захтев за добијање статуса, очекујемо да Комисија током наредне године утврди испуњеност услова за бављење делатношћу. На тај начин петровачки Музеј би ушао у регистар музеја и добио територијалну надлежност.

Стална музејска поставка заузима део галеријског простора где је збијено пет витрина са материјалом из археолошке и етнографске збирке. Да би се Стална поставка издвојила из галеријског простора неопходно је проширење изложбеног дела у две канцеларије до главне улице (ауто-школа у просторијама синдиката). У том случају требало би потпуно опремити тај новодобијени простор и привести га намени (решетке, аларм, изложбене витрине, реновирање ентеријера).

Од постојеће опреме коју Музеј поседује потребно је њено одржавање и допунњавање, комплетна расвета у галеријском простору, а нарочито рефлектори, треба да се обнови; затим набавка сталажа, која није уследила током 2011. године сада је неопходна: за музејску библиотеку, за одлагање обрађеног керамичког материјала са Беловода - студијског материјала који се у чува у просторијама Старе основне школе и такође, набавка адекватних полица за чување ликовне збирке.

Стручне активности ће, сходно закону, стручним стандардима и реалним могућностима, бити реализоване у више различитих праваца. Набавка музеалија и библиотечног материјала ће се одвијати откупом (у оквиру опредељених средстава), донацијама и разменом. Када се заврши рад на обради и техничкој документацији покретних налаза са овогодишњих истраживања Беловода, који обављају сарадници на пројекту у Народном музеју у Београду, треба очекивати прилив новог археолошког материјала. За пројекат Беловоде, који се реализује у сарадњи са Народним музејом из Београда и ове године конкурисаће се код Министарства културе за републичка средства за рад на терену, док ће се као и сваке године до сада уз помоћ општинских средстава обављати рад на обради керамичког материјала у "Старој основној школи".

Од наредне, 2012. године на пројекту Беловоде требало би да се придруже и колеге из Енглеске. Ова мултидисциплинарна истраживања на Беловодама тајаће неколико година и финансираће се из њихових средстава.

Током пролећа и јесени предстоји рекогносцирање Хомоља у оквиру пројекта Народног музеја из Београда "Тумачење, порекло и дистрибуција камених сировина са неолитских и енеолитских локалитета централног Балкана" којим руководи мр Вера Богосављевић Петровић - музејски саветник. Пројекат

финансира Министарство за културу Републике Србије, а циљ је откривање мајдана кремена који су коришћени као сировине за израду кремених алатки (ножића, стругача итд.) на Беловодама.

Током 2012. године биће неопходна конзервација металних предмета који су током година доспевали у музејске збирке. Као и до сада, сви конзерваторски радови биће обављени у конзерваторским радионицама неког од музеја у Београду.

Уобичајен рад на инвентарисању новоприспелих предмета по збиркама и истовремено набавка професионалног, наменског, софтвера за компјутерску обраду свих збирки, што подразумева припрему дигиталних фотографија.

За рад у "Старој основној школи" на обради и типолошкој анализи керамичког материјала са досадашњих ископавања Беловода треба издвојити три летња месеца и упослити неколико студената или археолога, јер треба завршити започету керамику из сонди XIV (од 25. до 46. отк. слоја) и XV, и урадити керамику из још две сонде (XVI и XVII, која је 2011. истражена до 10. отк. слоја са огромним садржајем керамичког материјала).

У документалистичким активностима, као основи стручног музејског рада, потешкоћу представља недостатак стручних радника, који је ублажен примањем приправника - историчара уметности у радни однос на одређено време од августа 2011. Међутим, на обради предмета из етнографске збирке, уколико буде средстава, биће ангажован по уговору етнолог Даница Ђокић, музејски саветник у Народном музеју у Пожаревцу.

Неизложени музејски предмети чувају се у главном објекту Музеја, док се студијски керамички материјал налази у привремено уступљеним учионицама у "Старој основној школи", која из године у годину све више пропада јер се већ две деценије ништа не предузима на санацији макар горњих зона на овом непокретном културном добру.

Независно од Сталне музејске поставке, самостално или у сарадњи са сродним културно-образовним установама у плану за 2012. годину је реализација до десет изложби различите садржине.

Након ретроспективне изложбе слика цртежа и видео радова Зорана Стојићевића Зокса, која ће бити у поставци до 10. јануара, организоваће се изложба радова мексичког уметника Виктора Ернандеса (Viktor Hernandez), "Небо је такође земља", изложба графика. Аутор пројекта је Лепосава Милошевић Сибиновић, из Београда.

Изложба фотографија која се односи на садашњи изглед Старе основне школе (споља и унутра) уз покушај да се нађе извештај број старијих фотографија кад је школа била у функцији.

Током априла организоваће се изложба слика Николе Граовца, из легата Музеја рударства и металургије у Бору.

Половином маја уследило би учешће на годишњој манифестацији "Ноћ музеја".

За манифестацију Дани Петровца у плану је изложба под радним називом "Друштвени живот Петровца од 1850. до 1950. године" - фотографије и документа.

Крајем јуна месеца у плану је изложба слика Божидара Продановића, из легата Музеја рудничко-таковског краја у Горњем Милановцу.

Током августа могућа реализација четврте ликовне колоније "Горњак".

У циљу неговања сарадње са петровачким школама у плану је ликовна радионица са ученицима виших разреда, која би се састојала од израде рада на задату тему; онда би уследио одабир радова и изложба у Галерији музеја - везано за Дан школе, средином октобра.

Обнављање УЛУП-а (Удружење ликовних уметника Петровац), пријем нових чланова и подстицајни рад са свим члановима Удружења на организовању изложби како на локалном нивоу, тако и гостујућих изложби у окружењу.

Поред изложби ликовног карактера, планирају се изложбе археолошког и етнографског карактера, као и промоција монографије "Беловоде", коју је музеј издао у 2011. години.

Употпуњавање Сталне музејске поставке и с тим у вези штампање тролиста који би обухватио и непокретна културна добра на територији петровачке општине.

Одржавање и ажурирање сајта Завичајног музеја, у сврху промовисања музеја и упознавања шире јавности са радом и активностима Завичајног музеја Петровац на Млави.

Примерена издавачка делатност треба да прати и планирану изложбену продукцију, али због ограничења средстава, као што под знак питања долази део планиране изложбене активности, тако и ови планови бивају неизвесни.

Директор Завичајног музеја  
Петровац на Млави

---

Анђелка Станисављевић

22. децембар 2011.