

511
25 XII
ПЕТРОВАЦ

2013 год.

План и програм рада
Завичајног музеја за 2013. годину

Као и до сада, и у наредном периоду, рад Завичајног музеја Петровац на Млави спроводиће се у складу са законским прописима за ову врсту делатности. Реализација програма рада Завичајног музеја зависиће од одређених средстава из буџета Општине за сталне и материјалне трошкове, за одржавање постојеће опреме и активности музеја.

Будући да надлежно Министарство неколико претходних година није реаговало на писане Захтеве Завичајног музеја Петровац на Млави за добијање статуса, односно да петровачки Музеј добије територијалну надлежност и уђе у регистар музеја, током 2013. године покушаћемо регистрацију Музеја лобирањем преко утицајних политичких структура... Уписом у Регистар музеја Републике Србије, Музеј стиче право учешћа на конкурсима Министарства културе за струковне пројекте, што ће омогућити нова радна места за кустосе који ће унапредити рад Завичајног музеја.

Стална музејска поставка која заузима део галеријског простора где се налази збијено пет витрина са материјалом из археолошке и етнографске збирке, треба да се премести у засебан простор. Потреба проширења музејског простора зависиће од реалних околности.

Од постојеће опреме коју Музеј поседује потребно је њено одржавање и допуњавање, комплетна расвета у галеријском простору, а нарочито рефлектори, треба да се обнови, као и расвета на улазу - испред зграде Музеја; затим набавка сталажа, која није уследила током 2012. године сада је неопходна: за музејску библиотеку, за одлагање обрађеног керамичког материјала са Беловода - студијског материјала који се у чува у просторијама Старе основне школе и такође, набавка полица за чување ликовне збирке.

Стручне активности ће, сходно закону, стручним стандардима и реалним могућностима, бити реализоване у више различитих праваца. Набавка музеалија и библиотечког материјала ће се одвијати откупом (у оквиру одређених средстава), донацијама и разменом. Када се заврши рад на обради и техничкој документацији покретних налаза са овогодишњих истраживања Беловода, који обављају сарадници на пројекту у Народном музеју у Београду, треба очекивати прилив новог археолошког материјала. Пројекат Беловоде се од 2012. године реализује у оквиру међународног пројекта, који је Народни музеј из Београда, са својим партнерима Завичајним музејом из Петровца на Млави и Народним музејом из Пожаревца, потписао Уговор са Археолошким институтом универзитетског колеџа из Лондона. Овим Уговором о сарадњи, теренска истраживања на Беловодама трају две године 2012. и 2013, а треће 2014. године треба да се ураде све физикохемијске и металографске анализе, затим обради сав археолошки материјал и да се ове интердисциплинарне анализе, кроз обимну монографију, презентују стручној и широј јавности. Трошкове свих теренских и других радова, као и смештај за бројнију археолошку екипу сноси страни партнер у пројекту. Народни музеј из Београда и ове године ће конкурисати код Министарства културе за републичка средства за рад на изради заостале документације са ранијих ископавања, а уз помоћ општинских средстава (као што је урађено 2012. године) могу се побољшати услови рада у

просторијама "Старе основне школе", где археолошка екипа у летњем периоду по неколико месеци током сваке године (од 1996.) ради на обради керамичког материјала и изради теренске и техничке документације.

Током пролећа и јесени предстоји рекогносцирање Хомоља у оквиру пројекта Народног музеја из Београда "Тумачење, порекло и дистрибуција камених сировина са неолитских и енеолитских локалитета централног Балкана" којим руководи мр Вера Богосављевић Петровић - музејски саветник. Пројекат финансира Министарство за културу Републике Србије, а циљ је откривање мајдана кремена који су коришћени као сировине за израду кремених алатки (ножића, стругача итд.) на Беловодама. Ради се на изради литотеке - базе података за налазе камена где ће се наћи и наше подручје.

Током 2013. године постаје неопходна конзервација металних предмета који су током година доспевали у музејске збирке. Као и до сада, сви конзерваторски радови биће обављени у конзерваторским радионицама неког од музеја у Београду.

Уобичајен рад на инвентарисању новоприспелих предмета по збиркама и истовремено набавка професионалног, наменског, софтвера за компјутерску обраду свих збирки, што подразумева дигитализацију предмета по збиркама.

Предстоји рад у "Старој основној школи" на обради и типолошкој анализи керамичког материјала из сонде XVIII, чије је истраживање започето 2012. године и треба да се заврши 2013. године заједно са теренским радовима, јер је за 2014. годину планирана израда обимне монографије у којој учествују, осим потписника уговора, и сви сарадници на Пројекту.

У документалистичким активностима, као основи стручног музејског рада, потешкоћу представља недостатак стручних радника, који је ублажен примањем у стални радни однос Милице Илић, дипломираног историчара уметности на место кустоса-документалисте. Међутим, одласком у пензију Анђелке Станисављевић, кустоса-историчара уметности и директора Музеја, остаје упражњено место за једног кустоса. Трећи кустос је неопходан и према прописима у вези регистрације музеја комплексног типа какав је петровачки Музеј, али и због квалитетнијег рада музеја у целини. На обради предмета из етнографске збирке биће ангажован по уговору етнолог Даница Ђокић, музејски саветник у Народном музеју у Пожаревцу.

Неизложени музејски предмети чувају се у главном објекту Музеја, док се студијски керамички материјал налази у привремено уступљеним учионицама у "Старој основној школи".

Употпуњавање Сталне музејске поставке и с тим у вези штампање тролиста у форми водича који би обухватио и непокретна културна добра на територији петровачке општине.

Независно од Сталне музејске поставке, самостално или у сарадњи са сродним културно-образовним установама у плану за 2013. годину је реализација десетак изложби различите садржине. Међутим, будући да је расвета у изложбеном простору дотрајала, неопходна је њена обнова, која треба да се уради пре свих активности које су везане за галеријски простор. Уколико није могућа набавка одговарајућих рефлектора, онда написати пројекат расвете Галерије музеја (предлог нове расвете са тачним предрачуном).

Током године планирано је неколико гостујућих изложби, које би се реализовале у сарадњи са пожаревачким Музејом, УЛУПУДС-ом, Центром за културу из Мајданпека и Музејом рударства и металургије у Бору.

Завичајни музеј ће и ове године учествовати у манифестацији "Ноћ музеја", која ће се реализовати са сродним петровачким установама и организацијама на неколико локација у граду.

Изложба Легата Радмиле Веселиновић са илустрацијама Божицара Боже Веселиновића (1921-1999) и штампање пригодног каталога изложбе - током априла у Галерији Завичајног музеја.

За манифестацију Дани Петровца у плану је изложба под радним називом "Друштвени живот Петровца од 1850. до 1950. године" - фотографије и документа - која би се реализовала у сарадњи са средњом школом "Младост", Петровац на Млави.

Након планиране обраде предмета из етнографске збирке, следи изложба: Избор предмета из етнографске збирке Завичајног музеја и штампање пратећег каталога изложбе.

Израда пројекта за манифестацију "Цртеж" који ће обухватити боравак учесника (сликара, графичара, дизајнера), за почетак на пар дана, који би на задате теме: Књижевна илустрација (насловне књига које промовише петровачка Библиотека/ портрети истакнутих писаца и песника из домаће и светске књижевности), Мотив из Петровца на Млави и Карикатура дана, начинити цртеже и одржати једну или више радионица. Цртежи остају у фонду Завичајног музеја, Библиотека задржава право даљег коришћења репродукције цртежа у сврху промовисања књига.

Интензивирати пропгандно-педагошки рад Завичајног музеја. С тим у вези је и креирање визуелног идентитета музеја, као једног од основних постулата којим се гради јавни утицај установе (израда типског каталога, позивнице, плаката), а за израду знака музеја ангажовати одговарајући профил (ликовни уметник, дизајнер).

У циљу неговања сарадње са петровачким школама у плану је оснивање секција, као и рад на радионицама са вишим и нижим разредима основне школе, које би се састојале од израде рада на задату тему. Онда би уследио одабир радова и изложба у Галерији музеја (може бити везано за Дан школе, средином октобра).

Одржавање и ажурирање сајта Завичајног музеја, у сврху промовисања музеја и упознавања шире јавности са радом и активностима Завичајног музеја Петровац на Млави.

Примерена издавачка делатност треба да прати и планирану изложбену продукцију, али због ограничења средстава, као што под знак питања долази део планиране изложбене активности, тако и ови планови бивају неизвесни.

Директор Завичајног музеја
Петровац на Млави



Анђелка Станисављевић

25. децембар 2012.