

## Процена резултата за 2010. годину

Током 2010. године неколико пута је обновљен Захтев Министарству културе за добијање статуса, односно регистрацију Завичајног музеја Петровац на Млави. Министарство културе треба да формира стручну комисију која ће након увида у стање издати потврду да су испуњени услови за рад и обављање делатности и том приликом биће утврђена надлежност Музеја.

Проглашење локалитета Беловоде за културно добро од великог значаја налази се у процедури, јер је у сарадњи са руководиоцем тренских истраживања на локалитету Беловоде Душком Шљиваром из Народног музеја у Београду и са колегама из Регионалног завода за заштиту споменика културе у Смедереву, током фебруара и марта завршено са оглашавањем парцела у КО Велико Лаоле и КО Крвије, које представљају заштићену зону локалитета.

Музејске збирке увећане су за 50-ак предмета. На инвентарне картоне обрађено до 30 експоната. Јован Милосављевић, архитекта, директор Завода за урбанизам, поклонио је Музеју три албума са фотографијама из средине 1970-тих година (преко 70 фотографија), које је нашао у канцеларији Општинске управе.

У периоду од 14. јула до почетка септембра у просторијама "Старе основне школе" - где се налази привремени депо Завичајног музеја, радило се на обради керамичког материјала са претходних археолошких ископавања Беловода. Урађен је део керамичког материјала сонде 14 - истраживања из 2008. године (до 22. о. с.), тиме је студијски материјал увећан за 20-ак кутија, међу којима се налазе и посуде са елементима за реконструкцију и конзервацију. Због недостатка средстава конзервација предмета није вршена, као ни откуп. Ове године археолошка збирка Беловода која се чува у петровачком Музеју обогаћена је за 240 предмета (из сонде 14 - 174 и из сонде 15 - 66).

У сарадњи са Народним музејом из Београда овогодишња теренска истраживања на праисторијском локалитету Беловоде трајала су месец дана у периоду од 19. јула до 18. августа. Завршена је сонда 15 чије је ископавање започето прошле године. Из сонде 15 прикупљен је бројан и разноврстан археолошки материјал: ножићи од вулканског стакла - опсидијана, кремена сечива, алатке од камена и кости, керамички жртвеници; посебно су интересантне антропоморфне фигурине које за сада представљају јединствену појаву у винчанској култури. На дну ископа откривена је кружна јама која је осим винчанске керамике садржала и већу количину керамике старчевачке културне групе, која претходи винчанској култури на овим просторима. До краја кампање истражена је још једна сонда. Сонда 16 је постављена на основу геомагнетских истраживања која су у југоисточном делу локалитета претпоставила постојање рова који се у дужини од 20-ак метара пружао у правцу исток-запад. У сонди 16 откривен је део рова ширине 1м чиме су потврђена геомагнетска мерења.

До планираног проширења изложбеног простора и добијања просторија за депо - није дошло, тако да није уследила ни њихова адаптација, нити опремање. Међутим, услед пуцања радијатора (за време викенда - 8. 02.) у просторији изнад канцеларије Музеја, било је изнуђено санирање плафона, дела зида и пода у канцеларији.

Због недостатка финансија и ове године је изостала обрада предмета из етнографске збирке која се ради у сарадњи са етнологом Даницом Ђокић, музејским саветником у Народном музеју у Пожаревцу.

У односу на План и програм за текућу годину, у недостатку средстава, реализовано је 50% изложби. У избору изложби водило се рачуна да буду разноврсне и квалитетне. Самостално или у сарадњи са музејима из окружења реализоване су три мултимедијалне сликарске изложбе, затим сликарско-историјска изложба, нумизматичко-археолошко-историјска, а до краја године планирана је још једна изложба документарно-историјског карактера "Кнез Павле Карађорђевић краљевски намесник 1934-1941", која се реализује у сарадњи са Архивом Србије и Црне Горе.

Крајем прошле године отворена је Изложба слика, цртежа и личних предмета Живорада Настасијевића (1893-1966), која представља део легата који се налази у Музеју рудничко-таковског краја у Горњем Милановцу. Изложбу под називом **Живорад Настасијевић - уметност као судбина породице** отворила је аутор изложбе Ана Боловић, историчар уметности. Изложба је реализована у сарадњи с Музејом рудничко-таковског краја из Горњег Милановца и трајала је до краја фебруара.

Следећа изложба у Галерији Завичајног музеја реализована је у сарадњи са Завичајним музејом из Јагодине. Од 20. априла до 10. маја посетиоци су могли да погледају изложбу **Новац у Завичајном музеју Јагодина** чији су аутори виши кустоси јагодинског Музеја Смиљана Додић, археолог и Душко Грбовић, историчар.

Седма национална **Ноћ музеја** је одржана у суботу, 15. маја, а Завичајни музеј је по други пут званично учествовао у овој манифестацији. У суботу, у 20:00 сати свечано је отворена изложба мултимедијалних радова, односно ликовно-музичко-сценски пројекат "**Одломци времена**", аутора Бранислава С. Марковића, дипломираног сликара из Београда, док је музику специјално за овај пројекат написао Зоран Јерковић, професор тона на Факултету драмских уметности у Београду. Изложбу је отворио Властимир Николић, сликар и историчар уметности. Ова јединствена изложба са визелно-звучним ефектима могла је да се погледа до 10. јуна.

Током летњег периода од 15. јуна до 20. августа, постављена је изложба која је прошле године отворена у оквиру манифестације Ноћ музеја: **Цртежи-илустрације археолошких налаза са локалитета Беловоде** аутора Славице Марковић, сликара из Београда.

Наредни догађај у Галерији Завичајног музеја био је ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић **У славу акварела**, који представља пратећу изложбу учесника 8. међународног бијенала акварела Мексико 2008/09. Учесници: Момчило Антоновић, Лепосава Милошевић Сибиновић, Звонко Тилић, Јасна Николић, Бојан Оташевић и Милош Сибиновић.

Изложба је реализована у сарадњи са неколико установа културе: Галерија центра за културу - Мајданпек, Дом културе - Књажевац, Културни центар - Нови Пазар, Музеј рударства и металургије - Бор и Завичајни музеј - Петровац на Млави. У Галерији Завичајног музеја изложбу је отворила аутор пројекта Лепосава Милошевић Сибиновић 26. августа, а трајала је до 10. септембра.

До 20. новембра у изложбеном простору Музеја могли су да се погледају радови настали у раду две последње одржане ликовне колоније "Горњак". Иако планирана, и ове године је изостала реализација четврте ликовне колоније "Горњак".

После трогодишње паузе Завичајни музеј је у сарадњи са Удружењем ликовних уметника Петровац организовао колективну изложбу радова чланова УЛУП-а. Изложба је отворена 25. новембра и траје до 20. децембра.

Издавачка делатност Завичајног музеја није заживела у правом смислу те речи, али готово све изложбе у Галерији Музеја биле су пропраћене одговарајућом публикацијом - каталогом изложбе.

У делу галеријског простора налази се и Стална музејска поставка која се једном годишње мења и допуњује: из археолошке збирке - налази са Беловода и из етнографске - поклони музеју.

Музејска библиотека је током године путем размене и поклона увећана за 10 до 15 наслова; инвентарисано је 15 књига које су раније доспеле у Музеј.

Током 2010. године Музеј је послове своје основне делатности обављао у оквиру редовног радног времена, радним данима (понедељак – петак) од 7:30 до 15:30 сати, а сходно програмским задацима радно време је продужавано за поједине изложбе до 20:00 сати. Суботом и недељом Музеј је радио у случајевима најављених, било групних или појединачних посета; једну такву издвајамо - посету извиђача из Бечеја. Током летњих месеци рад се обавља и у просторијама "Старе основне школе", а радно време је прилагођено захтевима посла; ове године се радило од 9:00 до 20:00 сати (+/-1 сат).

ДИРЕКТОР  
Завичајног музеја  
Петровац на Млави

---

Анђелка Станисављевић